滿洲四禮集

滿洲婚禮舊規序

禮云娶親之禮以昏爲期因名焉其必以昏者取陽往陰來之義也古有六禮一曰納采二曰問名三曰納吉四曰納幣五曰請期六曰親迎此古禮之制也文公家禮畧去問名納吉請期以從簡便後以問名併入納采而以納吉請期併入納幣以備六禮之目仍屬虛文實禮有未備焉滿洲之禮初通媒妁女家即詢明男家姓氏邦族併男之三代及詢訪其男之品行學業男家亦訪詢女之言貌性情並氏族三代如兩

家相當方遣女客或年老經歷之僕婦往女家相女之儀容舉止如可為匹始向女家問取女之年庚合對滿洲之女多無名諱取庚帖者即古之問名也取庚帖後擇星家詳推男女兩造俱甚相合復遣媒妁商於女家之父母如允為婚然後兩姓各通知於親族男家訂期同親族率男往女家求親女家允諾男家女眷等始將簪珥簪於女之鬢上令男拜叩女家祖先並拜岳父母復拜識女氏之尊親此即古禮之納采也男先拜岳父母者取陽往之意也又杜假冒

僞詐之幣也酌定娶親之期先遣僕婦往告女氏以欲某月迎娶之意女家允諾然後復遣僕婦持鵞酒前往告以過聘之期此即古禮之請期也至日量官職尊卑居家貧富按照定制備幣帛釵釧之屬納於女家以爲聘禮此即古禮之納幣也納幣之日即用通書寫某日某時娶某時成婚此即古禮之納吉也娶親多用昏夜者亦所以取陰來之意也夫滿洲與漢軍雖同蒞旗籍而所行之禮已多有不同豈止與漢禮風俗迥異而已哉然滿洲之禮向係祖孫父子

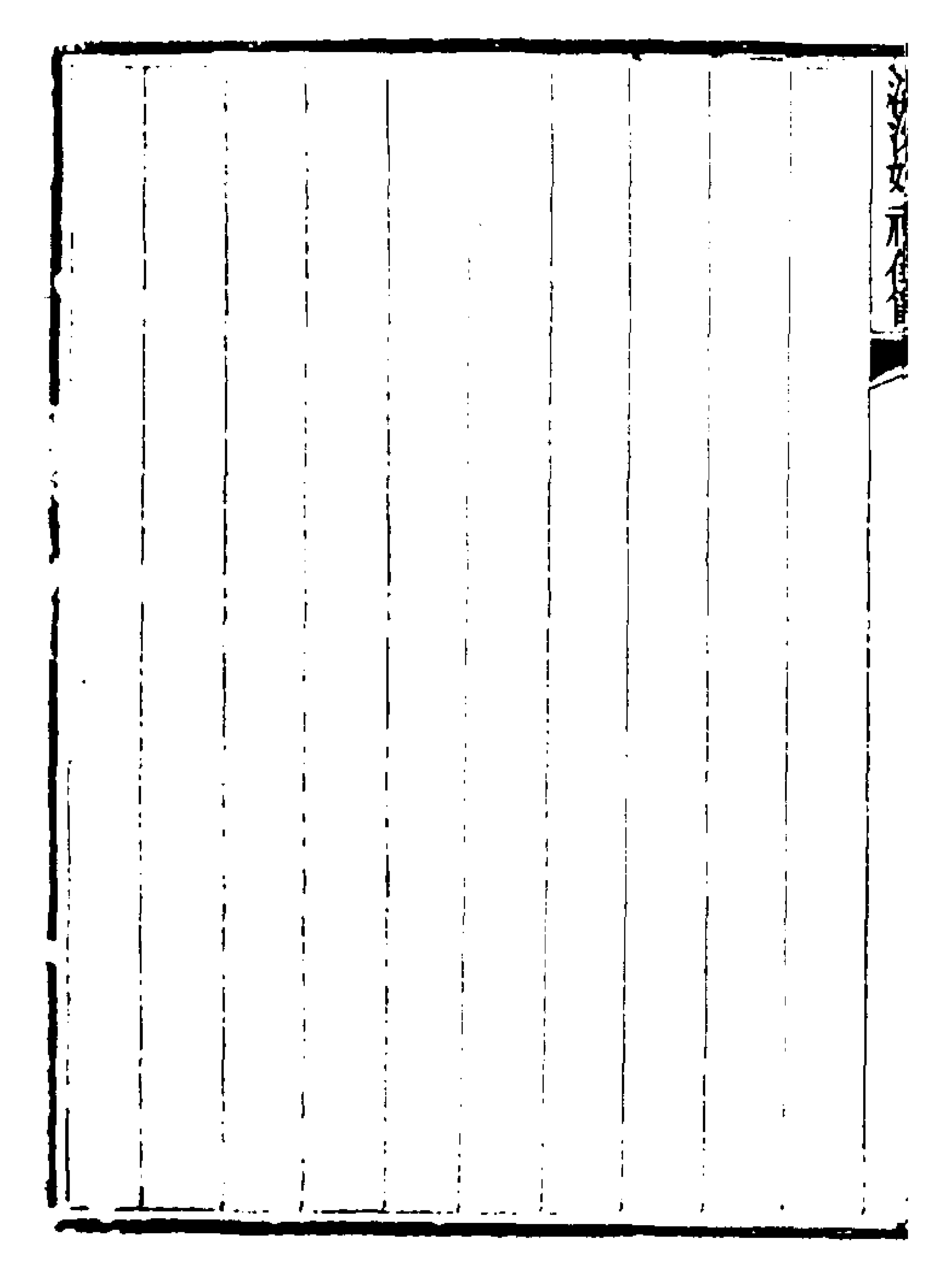
各爲口授而未見有筆之於書者後人多至遺忘或家無故老又不肯就經歷之人以詳其細節乃漸習尚浮華甚至失滿洲之舊制而不問有滿洲之家娶親用漢軍禮者又有漸用漢禮者而滿洲之禮不漸遺失乎況滿洲風俗素尚朴實惟求簡易若隨世俗之態徒尚紛華欲其不錯制度之宜者實難也平日我家庭訓相傳諭以滿洲禮儀務宜恪遵舊制須念歷代之舊規婚嫁之儀禮甚備勿徒踵事以增華予刻銘於心未敢少失已非一朝一夕矣嗣見各家娶

親之禮節多訛錯漸近於漢禮因思庭訓諄諄而所以為後嗣慮者深且遠也予惴惴滋懼恐後之子孫失滿洲之遺風羨世俗之靡麗今喪祭之禮皆定爰是書亦入於册以垂永久庶後世之子孫遵循無失不無小補云爾

旨

嘉慶元年丙辰仲春靜園索寧安手撰

滿洲婚禮儀注目錄



問名 即通媒妁

大凡男女婚嫁爲父母者於男女及歲宜與擇配務期年歲相當門戶相稱遂通媒妁而議之如可爲匹索取女之年庚併姓氏邦族女家亦應詢明男之行止履歷係某旗滿洲某甲喇某佐領某姓氏現居何官某人何等人才何等家風皆得其大概然後男家女眷往女家相女之儀容女家男客亦相男之品貌如可爲匹俟女家允其爲婚男家即索取女之年庚合算此即古禮之問名也

納采 即今之下定

男家將女之年庚合算相對並無妨碍遂令媒妁通於女家兩家俱許諾願成乃擇定親之日差媒妁通知女家准定然後遍告親族 某今聘某氏之第幾女為婦女家亦如之至日男之父母及親族賓衆率男如女家至其門令人通報求親之意女氏之主人及親族賓衆不遠迎但接客入堂坐於賓位不奉茶男之母及女客入女家亦坐於賓位乃告女氏之主婦及眷屬白

求有子 某今年歲若干雖非俊秀可比然尚無

遊蕩匪行今特求親於第幾令媛願接百歲良姻似尚可耳女氏之主婦少辭曰某女愚拙恐未堪奉箕箒有辱高門之配耳男家賓客復婉轉致辭以達其願求之意外間男家賓衆亦如禮相求所有道答言語舊制俱用清語概不用漢語近因滿洲婦女多不諳清語者俱用漢話亦可女氏之主人應諾男之母及女客方取釵珥簪於女之鬢上禮畢遂遣人通知同來男家親衆曰婚事成定已簪訖男之父及親族賓衆率男謁見女之母拜女家祖先並拜岳父母之尊親拜畢女家親族人衆方奉奶茶於新親

賓衆茶罷叙認新親禮畢男之父率賓衆辭出女氏之主人送賓如禮舊制女家允親男家率衆等同行謝禮近時沓減此一節亦可再新婿拜岳家後岳家留婿少坐帶在拜識親近尊長之家近日亦有做此行者應聽其留勿辭男家賓衆辭出俱至定親人家道喜公賀女家亦如之兩家各宴賓如禮

請期附今之通信

既行聘定擇日迎娶乃先遣僕婦告於女氏之主人曰奉主人命今擇於某月迎娶是以遣婢等謹問女氏之主人允諾然後定期納幣女家許諾唯其迎娶古禮遣僕婢持鵞酒如女家乃告女氏之主人曰奉主人命擇於 某日納幣 某日迎娶茲遣婢謹啟女氏之主人受鵞酒曰諾婢辭

納幣 即今之下茶

至日男家量家居貧富官職尊卑備幣帛釵釧耳環猪羊鵞酒等物俱用雙數令僕婦人等齎對開寫幣帛釵釧紅紙禮單納於女家陳於廳幣帛釵釧耳環猪羊等物數目原無定額惟用雙數宜遵

國家定例量力爲之應思禮與其奢也寧儉之義可也

納吉

用龍鳳團書一寫迎娶日期時刻同幣帛簪環等物奉於女家女氏之主人受訖欵賞男家僕婦人等如禮

送粧

親迎前一日女家乃備女之粧奩或約親族人等或遣男女僕衆各八對送粧於婿家鋪陳於婿之室隨新粧滿畢一分交隨粧男婦暫收男家主人及賓客乃迎賓入宴於廳有敬無懈婿出見女家賓客乃敬以酒畢婿如岳家拜岳父母行謝粧禮

親迎 即今之娶親

至期男家按照定制備綵轎鼓樂約親族晚輩數人往娶請女賓二爲姆相姆相先行至女家親族人率轎鼓樂至女家女氏之主人及賓迎男家賓客坐於客位待以茶不設宴女之父母乃致戒辭於女吉時至姆相乃加景於女首辭出景者即今之蓋頭也親族人等少俟女上轎訖亦辭出先行女家亦請女賓二爲姆相女上轎訖女家親眷送女轎至男家男家姆相乃以瓶一內貯五穀金銀等物令女抱之導女入室俗用馬鞍

一付於門檻之上導女從鞍上過盍取平安之意婿乃執秤以去女首之帊此即親迎之禮也

合巹

行合巹之禮誦合巹之詞以告祭於

天合巹之禮於轎去後預將被褥鋪設於彩帳內再於內室中炕前地下鋪紅氊一條用矮桌一張連環合巹壺一對鸞鸞合巹盃一對再用高桌一張上供羊烏叉一個羊肉絲二碗黃米粥二碗各置匙箸合巹時將桌搭在院內東南隅察察立下着結髻如意吉祥老人誦合巹之詞告於

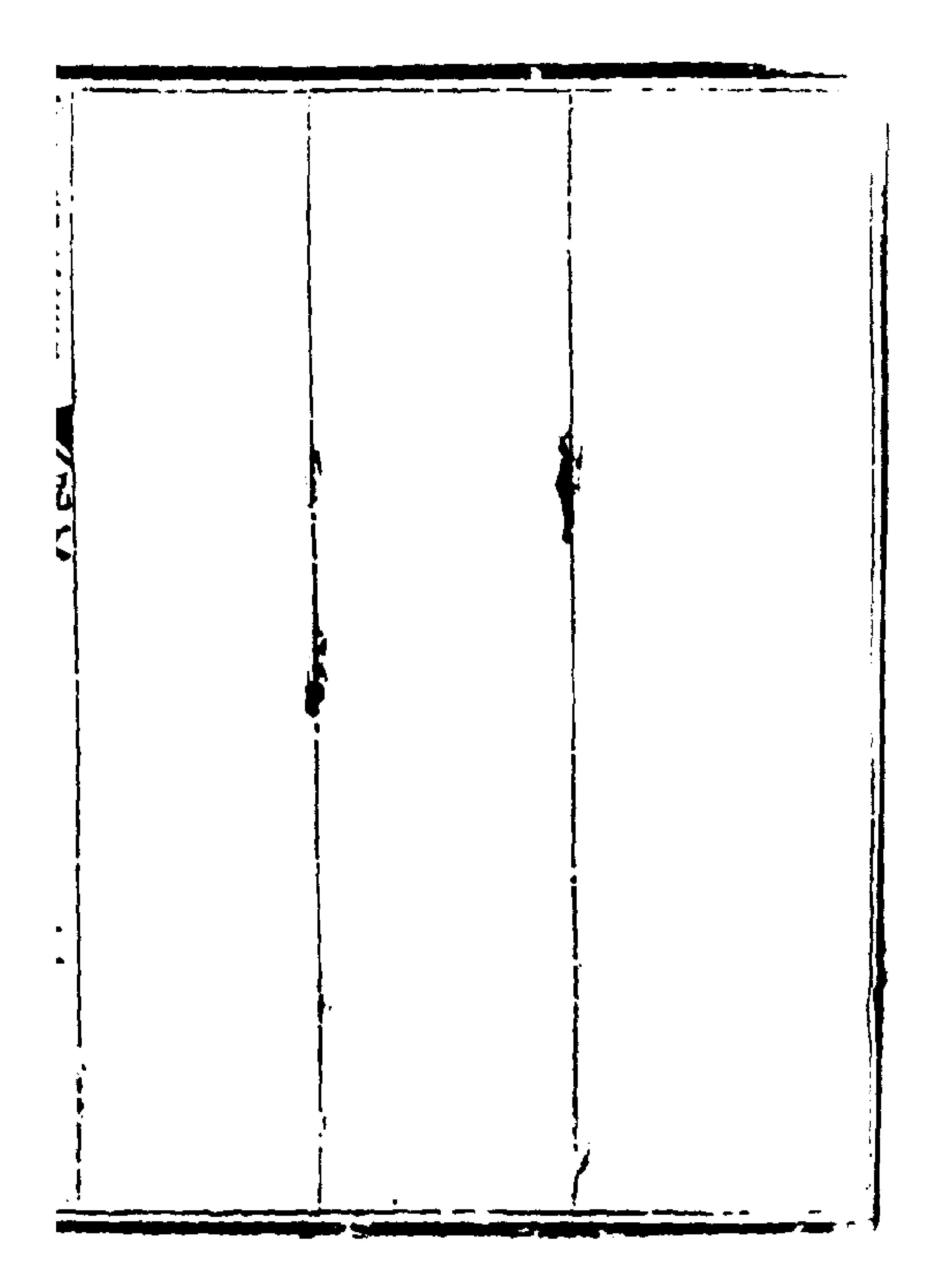
天每誦祝詞一遍令人將羊尾肉切一片用箸將肉絲挾少許用匙將黃米粥盛少許同肉及肉絲擲

於房上如此三次誦祝畢將所供之羊尾肉絲黃米粥俱陳於室內矮桌上男跪於桌之左女跪於桌之右用吉祥女僕執酒壺巹盃斟酒於巹盃中授於二姆相二姆相接巹盃和合授於新婚夫婦各執巹盃畧飲凡三合易巹盃畢起撤饌桌姆相二人遂扶新婚夫婦入彩帳內衾被上相向而坐遂合帳撤燭衆稍避此乃合巹之禮也少待新婿出主人宴送親姆相如禮至次早婿如岳家拜岳父母行謝親禮

拜堂

次日夙興女家請女賓詣婿家梳洗於婦此日
新婦靜坐一日至三日女氏之主人請女賓二
人如婿家爲新婦盥洗裝飾簪花盝新婦不便
自爲粧飾之意也厥明男家設
天地香案於院正中設香碟於
神堂前又設
堂子香案於東南隅新婦梳洗畢女賓扶婦出抱柴一
捆（柴長一尺二寸徑如指共九根以木爲之）奉於神竈行主中傾之
禮也禮畢新夫婦出院中詣

天地香案前拈香夫婦同行三跪九叩首禮畢遂詣
堂子香案前行三跪九叩首禮畢入正室詣
神堂前行三跪九叩首禮畢遂至
家祠祖宗龕前上香按主各行一跪三叩禮一次畢
再至公姑前行一跪三叩禮公姑之父母如在
先於公姑之父母前行禮親族之長者依次拜
識女氏之主婦乃將自備去之梳頭酒宴設饌
於婿及女看視勸讓食畢乃入宴如有力之家
公姑前亦如儀設饌納幣行贄見禮之意是日
女家之賓如婿家婿家宴賓如禮有敬無懈



慎終集自序

曾子云慎終追遠民德歸厚矣孟子云養生不足以當大事惟送死可以當大事由此思之人子事親於晨昏定省之餘當將厥終事儀逐節斟酌妥協不可過分以蹈僭越衣衾棺槨漸次備辦整齊不須華麗以飾外觀如此預為之備至臨時方不至於拮据失序以遺憾也吾族喪葬事儀原遵舊制歷年來間有因時公同改異者今皆訂為一冊以備考查名曰慎終集

昔

乾隆二年三月之吉北谷氏撰

愼終集目錄

初易簀

人子於父母疾篤時即當整理素所備衣衾棺槨各令人司收至氣將絕先將祖宗香案請出安於潔淨室內然後設床鋪毡褥男則婦女避之婦則男子避之隨以水淨面及手足穿新衣束帶畢子孫捧於新褥上男則安帽於枕右子孫裸頂婦女除耳環被髮子孫跪哭於床南傍子婦哭於床頭前妻妾床北則近前於床哭女皆坐地近床哭兄弟子姪立哭於床傍家人皆立哭於廊外西階下僕婦立哭於床東北脚下執事人乃以珠

含於口鏡放於心口上肩下實大紙錢放殮衣含珠須線穿殮衣用穿過的男放左婦放於右然後男婦俱剪髮床頭安低桌上放悶燈下放喪盆不時焚紙錢此一節不用亦可隨遍告親戚族人近親皆至即以淨紙覆面未殮之前家人輪班舉哀子孫不離位次哭不爲尊長起立不飲不食親友有以漿勸者勉强稍飲之且不穿喪服不供茶飯不奠酒將殮男婦哭盡哀子孫一人收淨面紙放於禱邊取含珠及鏡子以新綿沾水拂面畢將被覆至面乃移床近棺子

孫孫又從孫姪孫等蓋畢即供茶飯奠酒畢止哀乃成服靈前掛白布幔以別內外男居於左婦居於右今有房屋男婦出入不便男居於右者多當從之夜寢柩旁不設衾枕不解衣帶子婦俱寢守自此朝夕供茶舉哀食時供飯午間供餑餑桌力不能者午間可以不必供來弔者舉哀子起跪柩傍亦舉哀遇拜奠者同拜畢仍答拜不送迎不作佛事恐近釋道則非儒家體制此乃滿洲舊規當從之

小殮儀節

四時皆用綿衣不著領預將袍掛袄套在一處

臨時易穿帽用剪絨的帶上但用手巾荷包三事筒不用小刀子舊制用三褥二被今生葬棺宜緊乘今用一被二褥褥一大一小小褥與七星板等卽拴於板上置大褥下外用一大褥先鋪於床上臨時托七星板褥捧尸於床褥上床設于正房之西次間正中按東西安置今亦有中一間依北炕安置者限地勢也亦無不可要以首西足東床上鋪紅白毡四面套紅青紬幃若力不足不用亦可春夏床下放氷盆隨起蘆棚安地平院四角設缸皆注滿水大褥長六尺

五寸寬四尺內棉十五觔小褥長六尺二寸寬二尺一寸內棉五觔被寬長不拘尺寸只用棉五觔枕長一尺六寸頂見方六寸三鑲作用直幅裏作三面再用寬六寸橫幅長一尺六寸一邊縫于直幅上共四面一邊只縫兩頭中七寸作口以三鈕扣之內實以紙其橫幅向外鈕向上七星板下用深藍整幅紬三條各長九尺分中摺作二寸寬條七星板下分中一條去兩頭各入寸二條以竹釘橫釘之

大殮儀節

時將殮預以棺放於院西內佈小灰黃土各一寸厚再實大燒紙按成一寸厚或紬或緞一幅自棺裏上口圍一週在後角合縫以小竹釘釘之至殮時將棺設於當中二凳上令極穩隨移床近棺六人各執七星板下紬帶捧尸起入棺四圍俱按實後將紬帶舒開皆自上交裏入於七星板下合蓋完院中焚紙奠酒柩前設床鋪毡褥褥前邊擋花紬手巾設五供桌掛白布帳隨供茶飯門上專人通報預備來弔親友起坐處孝子不迎送人客不陪茶飯不言外事不飲

酒食肉不高聲詈罵行動必令人扶持次日立
旛於大門內男左女右旛首向外三日內有力
者柩上作小幔帳罩之罩身九尺長寬四尺五
寸高五尺五寸前按蓮瓣四面走水長一尺二寸紬
緞皆可

男婦剪髮

子爲父母以辮橫度至口角剪之孫爲祖父母
稍剪二三寸妻爲夫剪與肩齊爲公姑爲祖公
姑俱稍剪二三寸同胞兄弟及胞姪俱剪一二
寸親姪孫與弟婦及姪婦俱稍剪寸許室女嫁

女俱不剪髮夫在軍中其妻不剪髮家人為家長為主母亦剪與口角齊

婦女除耳環

孀居子婦為公姑妻為夫皆盡除其餘止除四室女嫁女換銀耳環亦除四奴婢亦止除四夫在軍中其妻不除亦換銀耳環舊制除耳環剪髮皆用結髮夫婦妻為夫期年帶銀耳環舊制夫喪越一年母家備銀耳環桌張來女家共舉哀始換之不忍自換也其餘服除即換銀耳環三年喪者三年後換金耳環一年喪者一年後

換金耳環不及一年喪而同居者亦一年後方
換不同居一月服者越百日換金耳環

婦女放髮

子婦爲公姑妻爲夫當時放髮殮後收起每供
飯即放髮殯日放髮至葬處收起百日內至墓
前即放髮僕婦同嫂爲叔爲弟婦當時放髮殮
後收起即不再放弟婦姪婦姪孫婦當時皆放
髮殮後收起供飯時亦放髮至墓前即不放嫁
女室女皆放髮殮後收起供飯時但放孝包頭
堂弟婦姪婦姪孫婦凡在五服內者皆同此族

婦皆不放髮亦不放包頭帶

男子留髮

留髮不論服之輕重遇有服即不剃服除髮隨剃之此舊制也至於輕重服接連其先留之髮當俟後服滿日剃之以前服滿日即剃之處未有定議至乾隆九年九月初十日遇老公五太太喪十一月初一日復遇薛大太爺喪彼時共議凡先有胞伯叔父母喪後遇父母喪即戴其所留之髮至再喪服滿之日方剃之先有胞伯叔父母服後遇胞兄弟服亦戴其所留之髮後

後喪服滿之日方剃之先有兄弟服後遇伯叔父母服同此凡先有重服所留之髮未及剃日遇輕服雖現服其服至重服滿日其所留之髮亦必剃之若有一月輕服所留之髮未及剃日遇兩月服則不俟輕服滿日卽剃之以服重服再輕重相等兩服連接遇之日期不滿十日內者卽俟後服滿日剃之若相隔至半月者卽剃先留之髮矣

供飯儀節

供飯時先去床褥盞單展柩前幃幔畢童僕上

杏子孫起立柩傍婦女披髮持杖立乃通知族
人族人入立畢二人引茶桌上衆皆舉哀茶于
階下斟一人捧茶上地平遞與供茶人供于桌
上稍待將茶撤下遞與捧茶人奠于地平下二
人上取桌退下二人捧飯桌上供於床上去蓋
單二人捧湯飯匙筯小刀盒分兩邊上地平去
蓋床前人取湯飯碗供桌上兩以匙插於飯碗
上筯平放於湯碗上小刀放於桌上右邊二人
捧餑餑桌供於五供桌前一人捧肉桌放於飯
桌右邊一人捧菸食桌放於左邊二人捧酒桌

上地平放於供桌前執壺盞者立於地平右斟酒跪遞棚外院中堆紙供畢讓異姓親友先奠畢然後讓族中子弟一人奠令家上下男婦皆就所立處跪拜奠畢即以次撤下家人以所奠酒傾于紙堆處乃止哭各就位次若婦人喪茶飯湯匙筯男子捧至床前供獻皆用婦人床上供熱餑餑桌菓桌俱同此每供飯令鼓手在中門外兩傍鼓吹

發引儀節

出殯之前一日將應用一切執事鞍馬等物皆

依次陳列畢供茶飯若早飯執事等件不能齊卽晚飯亦可所陳列物件近柩手巾帶子朝珠帽子次腰刀帶次對馬次包馬次撒袋次長把刀次箭筒次旗鎗次傘扇次柑榶次駱駝中一路先坐馬隨撒袋兼腰刀帶又隨坐褥次亮轎次暖轎凡馬皆隨一鞍籠舊制有牽散馬者今不用者多亦可不用若婦人喪不用刀鎗添鏡架面盆架東妝匣子中一路添車轎亮轎可不用男子柩後有駝盔甲上拴馬札弓掌子拉騾人東舊撒袋腰刀騎馬隨行柩後有標鎗一對

執鎗人騎馬帶刀供晚飯畢即將供茶飯所用器皿皆送至墳園處至晚將帳幔徹下五供床毡褥執事架次日黎明先送至墳園去再將棺上灰塵拂淨用粉綫打了中線再用紅片金列作三條纏柩三道皆是頂上結扣至黃昏時供茶并菓酒桌張孝子奠酒合家哭盡哀乃止次日黎明供茶合家哭盡哀將一切執事依次排列於大門外執事者即領人入將扛拴妥及時入請靈合家共舉哀男子靈前行婦女靈後行靈起時家人于院中焚紙奠酒一路撒紙錢週

橋焚紙奠酒婦女須先坐車以待上杠時子孫皆跪于靈前哭靈起時承重子孫一人奠酒摔喪盆起前行家人焚紙杠兩傍派人照管夫衆小心用力不可跌撲一路哀哭家人輪班哭子孫非有疾與年老者不乘車馬舊制婦人喪靈後有婦人騎馬隨行哭今不用亦可途中親友以水漿相勸者稍立飲之至墳上落杠時子孫在前傍邊跪哭以待家人將一切執事自兩傍排列至堆紙處佚供飯畢收起婦人先入房內以待靈柩奉安畢即設床褥供茶飯飯桌撤下

孝子出答謝親友專議子姪輩幾人待茶飯親友散後則罩帳幔設五供桌家人下播執事陳于棚內兩傍撒袋鞍子另放一處是晚不供飯留親信人看守男婦皆回家至門哭入室向父母居處坐哭盡哀或父在或母在盡心安慰視進湯粥畢男出居外次日黎明出守靈前每日供茶飯若先有葬者添設湯飯匙筯一分不同居伯叔兄弟各歸家未除服前不時往聚喪家近時生葬因有碩日即葬者但葬事關係重大非倉卒可料理者若有不妥處遺憾非淺須另

擇葬日爲安若預日即葬者於葬前待親友飯恐其有誤安葬時辰自當葬後待飯如安葬之時太晚又當於葬前待飯爲便總當酌量早晚光景不可一定而論

安葬儀節

葬日定先於穴地上起罩棚二丈二尺見方按八字墻前後留門先祠后土再開穴后土陰靈所託以安者故塋墻外東北角立后土神石碣每祭墓先祀后土穴進身長七尺九寸面濶三尺五寸四圍皆三寸餘空下柩後易於出繩至

葬時先將所用繩杠與下土役夫一一皆備在穴地處然後請柩至穴上將咄羅蓋折下塊塊皆平放於柩上令穩用繩縠貫而下四圍空處皆以土實之隨下隨杵務令結實不須築打七與穴口平乃下三合土厚一寸杵實然後起墳墳上高不過九尺座不過一丈二尺舊制皆葬後上墳後因下土起墳非一時能完故改於葬前上墳近時生葬殯日即葬又當葬後上墳但親友飯亦當移于葬後

上墳儀節

舊制百日內有初上墳禮二七大墳禮其所用桌張紙錁紙旛羊酒皆照例按品級用外必放衣帽用祭文又用紙糊細緞執壺茶桶等件器皿打羔套環無定數各量力用之近時除有力之家大概皆葬日上一大墳兩月上一大墳百日上一大墳似得情理之宜當從之舊制大墳皆陳列執事等件今葬後即可不用每上大墳先期遍告族戚上墳之日先於塋墻內右邊打圖色爾根察察立以陳桌張酒瓶肉槽奠池等物墳前鋪蓆毡褥子塋門外堆紙紙堆前正中

寸紙旛北面兩傍陳設紙紬緞與器皿桌張中間安紙盤餑餑桌放衣帽有紙幃低小木桌及時捧衣服褥陳於墳前坐褥上放祭文于衣包下男女隨入男立墳前右邊女立墳後右邊其哭若葬於祖塋遇時祭婦女皆立于祖墳後其供茶飯桌張與在家同若有紙盤餑餑桌即先放紙堆前衣桌後打羔套環槽陳于察察立下若桌多除正桌其餘桌在堦下兩傍放奠酒池男女上下各于所立處跪拜奠斝以池中酒傾于紙堆處將居中飯桌餑餑桌先徹下其餘桌

張不動只以所供羊烏又送紙堆處餑餑桌上無紙盤餑餑桌者先以柳筐二個盛各餑餑菜肉飯食放紙堆上子姪將衣服舉行男婦皆隨行哭婦女出塋門即止不前衆男子將衣服送于紙堆處木桌上安放畢家人奠酒衆皆跪拜若葬祖塋者每上大墳自塋內祖墳以下皆先供飯有力者尊長墳前添餑餑桌力不能者只奠酒伯叔兄弟率衆子孫入塋皆至新墳前哭本家子孫立近墳前哭皆依次供畢伯叔兄弟率衆子孫詣祖墳前奠酒本喪家子孫就立

處跪拜婦女亦就坐處跪拜所有尊長墳各依次分奠畢衆乃至新墳前共奠若遇時祭伯叔兄弟則率衆子孫人皆立于祖墳前奠畢然後依次分奠若另立塋雖不葬于祖塋內亦必先奠尊長若家人不數用祖墳可先供奠俟親友至再供奠新墳亦可

除服儀節

子爲父母三年喪而于三月除服者以旗人不得在家守制故三月暫釋之以奉官差非永除也仍在其服三年內逢祭奠則服以往墓前孫

於一年內曾孫於百日內亦服服往墓前若兩月一月等服則不服矣凡除服先于月內擇日俟除服之日應除服之人俱至墓前皆隨衣服哭至紙堆處跪于傍哭若無衣服者隨奠酒桌行家人奠酒衆皆跪拜先解下帶再起身將服除下仍帶無纓帽次日方換有纓帽因三年服未滿以後上墳仍服孝服故也婦女隨衣服出塋門即止立于墻邊以待奠酒衆皆跪拜畢除服男婦之腰帶與喪杖皆不祥之物即放于紙堆內焚之若有故不能往者亦將帶與杖送至

墳前共焚之而除服不過三次一月兩月三月

也族人除服不在數內

居喪迴避祖宗

預擇一潔淨房臨時將香案祭器索莫杆等件盡收藏於內封其戶牖不可擅啟閉不得已而有事入者必換素服戴纓方可不同居子孫家其香案索莫杆亦必須收藏於別室若伯叔兄弟家則不迴避但以紅氈布或紙遮避三年喪者越一年請入祧神一年服以下者越百日祧神若已作祭物忽遇三年喪與同居兩月一月喪

即將香案索奠移避於淨室外隨將備下祭物送近房族人家照原定之日祭之若遇不同居一月服與族中服即俟葬後擇日祭之再若祭物已作成不能再待時日即留家主一人於原定日祭之衆人自喪家回暫居於別室若遇胞伯叔胞兄弟喪應留子孫一人守祭家主夫婦即日赴喪家舊制廻避祖宗香案最為緊要若遇倉卒不及廻避者即為汚穢不可復用必須新製

帶喪遇祭家廟

朱文公家禮有曰在喪廢祭古禮可考但古人居喪衰麻之衣不釋於身哭泣之哀不絕於口今人卒哭之後則墨其衰以出入語言飲食與平日之所爲皆不廢之而獨廢此一事恐於心未安不得已準此禮至卒哭之後遇四時祭日可以衰服祀凡筵墨衰常祀於家廟可也今遵朱子此意靈在家未殯之前每朔望令別房子弟素服纓帽上香遇大祭不能改日有同高曾祖守孫吉服入廟如儀供獻祭奠行禮若葬後孝子孝孫亦可素服纓帽同入廟行禮至過百

日子孫已皆出辦官事自當常服入廟如儀行禮但不主祭過一年即吉服入廟如常行禮如此似與朱子意相合故特記之

居喪雜儀

人子居父母祖父母喪坐褥車衣俱用白布去馬鞍金飾件及紅毡百日內席地坐寢不沐浴不剃髮至伯叔兄弟家亦席地坐一年不安車頂不具桌食不糊㯃窗三年內不貼年對不爲尊長拜年亦不受卑幼拜除夕元旦華朝皆至墓前哭奠婦女一年不加頭飾不薇臉三年不

戴金簪花妻爲夫終身不加頭鈿不戴金簪花

胞伯叔父母兄弟喪坐褥車衣俱用素兩月內席地坐寢不沐浴不剃頭百日內不具桌食至本喪家與墓前仍去帽纓一年不貼年對除祖父母外不爲族戚尊長拜亦不受卑幼拜婦女百日內不加頭鈿不敍臉一年不佩金簪花夫爲妻同此

伯叔祖父母伯叔兄弟及堂伯叔兄弟喪未除服前不沐浴不具桌食一月內不剃髮百日內至本喪家與墓前仍去帽纓婦人除服後加頭

鈿百日不飾金簪花
一族中有尊長喪雖無定服未葬前不具桌食不與宴會不聽音樂不祧神百日內至本喪家與墓前仍去帽纓過繼子爲本生父母仍照伯叔父母服制

奔喪儀節

在外聞父母喪始聞即席地坐哭盡哀乃問故易素服去帽纓又哭盡哀即辦理起程日夜急行於道哀至則哭望其城其家即哭入堂詣靈前跪哭叩首盡哀或父在母在至膝前跪哭相

見然後成服又哭盡哀若已葬則先至墓前哭再至家哭入門入室向父母起居處席地坐哭盡哀卽至或父或母靈前跪哭相見盡心安慰視進湯粥次日往守墓所若至家服已過百日者以到家之日起補服百日若在外任不得丁憂又不能守百日之服於聞信日起設位遙奠成服守制七日後素服出辦公事入則仍服服以遵百日若奉差遣在外不得聞信者回家之日如儀至墓前哭拜成服守制百日此弃喪儀舊制原無定議乃歷年以來所聞見各家所行

之於情理相合者參酌以載之者也

在外聞伯叔父母胞兄弟喪始聞哭閒故去帽纓乃辦理起程至喪家之日望門即哭入至靈前跪拜哭盡哀畢乃詣尊長前拜見後服服若已葬先至墓前哭奠後再往哭於喪家若喪家服已除則不補服若聞信不能起程者乃易素服去帽纓席地坐哭盡哀不服服過七天方與外事若聞信在百日內者服服七日若聞信在百日外者即不補服

在家聞祖父母父母喪始聞哭於別室盡哀乃

問故即請祖宗香案于淨室然後男婦入正室哭盡哀若無房屋之家即將祖宗香案收藏于一處以紅物蓋定然後方可舉哀一面遍告親戚一面成服辦理迎喪在家者朝夕哭靈至之日定男子即往迎到家之日婦女出城迎接跪哭于路傍若靈過百日或一年方至家者聞信即成服在家者滿百日即暫除服奉公事靈至家時仍服服往迎葬後釋之

在家聞伯叔父母及胞兄弟喪即時往哭於其家若兩月內靈可至家者衆皆成服往迎若靈

在外任或軍中或遠鄉兩月內不能至家者則但在本喪家摘纓素服齊集七日後暫剃髮當差俟靈至京時再服服往迎於安葬之日釋之若京內無本喪家無可弔處靈不能即至京者但素服摘纓七日俟靈到日再成服於安葬之月釋之

在家聞在外堂伯叔父母及伯叔兄弟喪即日往哭於其家若一月內靈可至家者則皆成服各量力往迎若一月內靈不能至家則但素服摘纓於本喪家齊集七日俟靈至時再成服於

安葬之日釋之若靈在外任或軍中或遠鄉無可弔之本喪家靈不能即到京者則俟靈到之日再成服於安葬之日釋之此係本支者理宜如此

若族人喪過百日至家者即不成服止去帽纓迎喪若喪家有兩月一月服弟姪始聞喪未即成服靈至方服服往迎者此限于有公事人也族人亦同服服往迎遇上墳日即除之

輕重喪相遇

居父母喪未殯前遇兩月服同居而無子者則

議一人治其喪事隨先殯之若分居者亦議一人治其喪事其餘子孫皆不往哭俟重喪殯後始往哭于其家若遇一月服葬後往哭于其家皆不服其服若重服除後輕服未滿仍服其服終所餘日居祖父母喪同此若先有胞伯叔父母服後遇胞兄弟服無論同居分居服其服各隨其滿日除之先有兄弟喪遇伯叔父母喪同此若遇本支一月服即日易素服往哭次日服其服以往若有本支一月服後遇本支兩月服即服兩月之服遇一月服祭葬之日仍服其服

以往各隨滿日除之

殤喪儀節

未娶之男未嫁之女十五歲以上殁者皆不成服亦不去帽纓不停柩于正寢疾篤遷于中門外氣絶父母兄弟換素服舉哀殯不用旛不葬于祖塋內擇塋左右地葬之無三七大墳禮每年按季上墳百日內父母兄弟不聽音樂不與宴會一月內不祧神若男子有官職者卽成喪皆服服殯葬一切事皆照例辦理但不葬於祖塋內十五歲以下至八歲殁者過百日卽不上墳

本月內不祧神八歲以下者殁不用棺但以束身木匣殮之不逾日即送出葬而不墳

弔異姓喪儀節

聞姑及姊妹喪男婦皆素服婦人去金飾戴銀耳環往弔入其中門即哭俟殮後方回家每日一往哭奠殯之日先至其家哭盡哀子弟徒步送至城外方乘車馬若姑夫姊丈妹丈喪每日當送茶粥勸姑姊食殯之日親看姑姊坐車至墓所落扛時親看下車回家時男婦共送至其家安慰勸進茶粥畢方回家外祖父母舅喪

未殯之前皆同姑夫喪儀外凡此等異姓喪皆至親之事須當供飯或辭靈一次父母不爲女送殯

滿洲服制

粗布毛邊三月服子爲父母妻爲夫爲公姑室女爲父母家人爲家長家人爲主母服斷三月喪實三年故三年內不與宴會不聽音樂不嫁娶非朝賀不著色衣不佩飾

粗布毛邊兩月服孫爲祖父母孫婦與孫女同過繼子爲本生父母家長在家人爲主母爲

幼主若幼主之僕婦仍照毛邊三月服服雖兩月喪實一年故一年內不與宴會不聽音樂不嫁娶非朝賀不著色服不佩飾

粗布淨邊兩月服胞姪爲胞伯叔父母姪婦爲胞伯叔公姑服雖兩月喪實一年故一年內不與宴會不聽音樂不嫁娶不戴金簪花金耳環

粗布淨邊一月服曾孫爲曾祖父母曾孫婦與曾孫女同推而上之一脉相承者皆服此服服雖一月喪亞一年百日內所禁悉同上

細布淨邊兩月服弟爲胞兄爲兄嫂嫁女爲父母滿洲舊制異姓無服故嫁女不爲父母服今思女雖嫁於異姓而在夫家仍照本姓稱某氏是在父母家並非異姓而在夫家是異姓人於異姓服服兩無可忌故今酌定兩月服田夫家去仍服素服誠兩盡其道服雖兩月喪實一年一年不與宴會不聽音樂夫爲妻同此

細布淨邊一月服

祖父母爲孫爲曾孫父母爲子爲子婦伯叔爲姪爲姪婦姪女爲伯叔父母兄爲弟爲弟婦

堂兄弟同妯娌同姪爲堂伯叔父母凡在五服內者皆同此服百日內所禁忌與兩月服同有子庶母服一族內五服外者殯後除服本月內不嫁娶

舊制婦女所服之服皆齊袖頭惟三月服之重喪著馬蹄袖頭至奴婢則無論輕重男女皆齊袖頭再若身在衙中非外任可比其妻子不爲人服服其同胞兄弟亦同此特記

滿棺制度

棺用杉木成造力不能者黃松亦可蓋厚五寸幫厚四寸底厚二寸身長七尺三二寸前後出二

寸邊牙在內前下脚寬二尺九寸後下脚寬二尺七寸前上口寬二尺七寸後上口寬二尺五寸幫高二尺零五分將五分入底槽淨高二尺毗羅葢高一尺全身共高三尺八寸後身高三尺五寸毗盧葢松杉木皆可用一寸厚板成造頂板寬九寸前桃連矣一尺桃脖子出二寸共長八尺五寸葢幫底俱錯縫下四槽木梢幫上向裏圓趨五分寬五分厚仔口葢下面四圍向裏去三寸五分寬五分厚一層以合幫口梢內用漆灰鋪蔴布一層紙三層外面亦如此一次

乾透後再于外面漆二次力不能者裏外皆用
油灰亦可保不開縫用時以漆捻口以生漆下
極冰銀釘棺兩堵頭皆半錠榫合兩幫
葬用槨雖多一層以防樹根觸動然終是添一
層空隙久之難保無虞不若即以土實之與地
平再以三合土如法築打一尺厚然後起墳上
無水患下無空隙庶可以經久遠也近來族中
多用此法當從之

歷年酌行事宜

乾隆九年九月初八日老公五太爺卒于熱河

任所因來京日期無定在京胞姪輩與族人共議在京族人皆有官事即令穿孝不能在家守制至服滿期自然依例釋服至靈到京反無穿孝之人情理難安因皆未穿孝俟二月靈到之日皆穿孝迎接上大殯之日族人皆釋服胞姪輩滿兩月方釋服至十一月初一日又遇薩大太爺喪彼時共議堂弟兄輩皆換素服即日往哭于其家次日方換一月服與其喪事至十一月初十日老公五太太之喪兩月服滿堂弟兄輩皆除服照舊例亦

即剃其所留之髮而親弟自但除其服未剃其髮

乾隆十年五月策大太太喪亦自靈到京之日衆方穿孝迎接因逾一年方到京服期俱滿上大墳之日衆皆釋服

乾隆十一年六月初三日十房舒　妻卒未殯前初九日堂兄占　妻卒舒　領堂嫂一月服至殯後服以往占　存堂弟婦一月服遇葬祭服其服以往各滿一月除之因兩服滿日所差四五日所留之髮即俟後服滿

日方十同剃之若堂弟兄喪則即日換素服
以往
乾隆十八年正月老高姨太太卒于任所至二
月京內方聞信百日外靈方得到京孝子阿
三太爺即
奏聞穿孝得起程確信即迎靈胞姪輩與族人
照老公五太太例皆摘帽纓聚于阿三太爺
家未穿孝服至五月靈到京之日皆穿孝往
迎因五月內即葬族人與孝子同至葬日方
釋服

乾隆十九年三月佛三太太喪策大太爺在北
路軍營辦大將軍事子特　與弟皆照舊
例未穿孝至喪家但去帽纓
乾隆十九年閏四月八房達　生母卒生時曾
受子
封誥本喪家因卽通知族中彼時達四太爺同
衆共議族人皆穿孝往其家自此以後有曾
受
封誥而本家成喪通知族中者皆照此行
族中喪事族人跟役男婦未嘗摘纓穿孝來

知起于何時至

乾隆十一年老靈公太爺喪族人跟役男婦皆給與孝服此以後老靈公太太老高姨太太喪亦皆給與孝服十九年三月佛三太太喪未給孝服因共議主人皆穿孝服而跟役等俱仍帶紅纓帽與理甚屬不合自茲以後凡遇族中喪事無論本喪家給與孝服不給族人跟役自當摘去帽纓為是

乾隆三十四年十月阿五太爺卒于雲南軍營族人商議即照舊例但于本家設靈九日于

次年二月內靈到始出迎接穿孝上大墳之

日族人皆釋服

乾隆三十六年三月本十房索 之妻

他他爾氏卒于家時索 在烏嚕木

齊都統任所因係實缺胞弟索 照例穿

孝治喪但家人內除孝子跟役隨孝子服服

百日外衆家人但服服兩月本年元旦因索

在軍中外任中一路上房大門等

處仍照舊貼出年對此亦仿照例內禮儀也

再舊例過繼子爲本生父母只服服兩月者以承繼之父母在堂故應爲承繼之父母分別避忌不得已而服服兩月也今思若承繼之父母已故而遇本生父母之事已無可分別避忌雖本生父母另有子孫承重仍應服服三月以盡其昊天罔極之情庶不致心懷遺憾若本生父母無承重子孫即承繼之父母在堂按例尚應歸宗自應服服三月兩邊承祀庶可各盡其情兩無遺憾矣

再舊例過百日後安葬者族人皆素服纓帽前往

以其本家皆除服故也近亦有素服纓帽仍照舊例前往者亦有摘去帽纓前往者總未畫一今定于三年以內安葬者其孝子既在制中仍應服服族人皆當摘去帽纓爲是如此于親友方有區別如已過三年後安葬者其孝子已無服制只摘帽纓族人則可素服纓帽前往矣

祭文欵式

祭文用白紙摺每遇上大墳前三日將一切祭品並焚化之祭器備妥則按件書寫清漢字单繕妥後包於所燒衣服包内臨期焚化所有欵式開列於左

孝男某等

恭逢

某期上大殯禮謹備

帽一頂

衣一襲

供飯一棹

餑餑棹　棹

酒餅

羊　隻

大制紙錢　萬張

金銀元寶　千錠

焚化祭物若干件

交家人某某　收管

孝男
孝孫　謹具

嘉慶　年　月　日

慎終集跋

禮曰父殁而不忍讀父之書手澤存焉爾我

先公棄養諱和[illegible]二十有二年矣

手澤猶新不忍卒讀然亦不敢徒視為尋常

手澤之存而且不忍不讀者則如慎終集一

編是也蓋自

先世鈕祜祿氏入關以來家名世祿代稱秉禮四

禮具修而於喪事尤為慎重惟是族姓繁衍

游宦不常我

先公慮章程未立恐久遠難畫一守也爰因舊

禮而悔爲是編

先公自序之言曰惟送死可以當大事非死之爲大也葢由送死者視之則父母之死爲天倫之大變故曰大也且父母生存養有缺猶可冀日補也父母死則衣衾棺槨之備哭踊齊斬之節一或舛誤雖悔莫追故曰必誠必信勿之有悔焉

先公集是禮而以愼終名也其意可不謂深切著明矣予泛拭淚而卒讀之觀其條理玩其節目凡舊所已行者以義折衷之舊所未備

者以時修飾之自一本至於九族下及奴隸
皆可循分以自致誠所謂考諸古而不謬俟
諸後而不惑者矣凡我子孫可不世世讀而
守之而顧徒視爲誇術
手澤而珍襲藏之已哉矣以蔆 童年襲爵猶憶
趨庭之日
先公每以是書未刻爲言今
先公往矣而是書同
手澤空存誠恐子孫弗知遵守久或失墜於
地非守先待後之道也用是命匠刊刻成板

垂於後裔使我子孫觸目警心庶共勉為孝

子順孫我

先公在天之靈應亦以斯舉為急先務者乎

時

乾隆柔兆涒灘之歲良月小雪前三日男宗諾穆系淩

謹跋

男[illegible]謹校刊